**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования города Новосибирска**

**«Детская школа искусств № 28»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

(возраст учащихся: 6,5-17 лет, срок обучения: 7(8) лет)

1. [Классический танец](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%207%20(8)%20%D0%BB%D0%B5%D1%82.docx)
2. [Народно-сценический танец](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%9D%D0%B0%D1%80-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%207(8).docx)
3. [Историко-бытовой танец](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%20%D0%91%D0%AB%D0%A2%207(8).docx)
4. Беседы по истории хореографического искусства
5. [Ритмика](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%207(8).docx)
6. [Музыкальная грамота](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%207(8).docx)
7. [Подготовка концертных номеров](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%20%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%207(8)%2028.docx)
8. Сценическая практика

**1. Программа по учебному предмету «Классический танец»**

Программа по учебному предмету «Классический танец» является базовой для всего комплекса танцевальных предметов. Она обеспечивает развитие физических данных, формирование технических навыков и высокой исполнительской культуры учащихся. Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся и приобретение ими основ исполнения классического танца. В процессе ее освоения у учащихся формируется музыкальный вкус, навыки коллективного общения, развивается двигательный аппарат, мышление, фантазия, раскрывается индивидуальность.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся на основе приобретения ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области хореографии:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умение исполнять танцевальные номера;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыки сценической практики;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

Программа рассчитана на 6(7) лет обучения, изучается со 2-го по 7(8)-й класс.

**2. Программа по учебному предмету «**[**Народно-сценический танец**](https://education.dshi-28.ru/dll3/%D0%9D%D0%B0%D1%80-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%207(8).docx)**»**

Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на приобретение ими основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Знакомство с богатством танцевального творчества разных народов служит действенным средством идейно-эстетического воспитания школьников.

Занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, способствует укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области хореографии:

знание рисунка, элементов и основных комбинаций народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев, исполнять на сцене танцы учебного хореографического репертуара;

навыки музыкально-пластического интонирования, коллективного исполнительского творчества.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 3-го по 7(8)-й класс.

**3. Программа по учебному предмету «Историко-бытовой танец»**

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» направлена на приобретение учащимися начальных знаний, умений и технических навыков в области бытовой исторической хореографии, на развитие их эмоциональной восприимчивости. Знакомство с вековым опытом бытовой хореографии является богатым источником эстетических впечатлений и формирует художественный вкус. Освоение программы также способствует развитию физических данных учащихся, укрепляет их здоровье.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков исполнения различных видов историко-бытовых танцев.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области хореографии:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами в танце, классе, на сцене;

знание манеры исполнения танцев разных эпох;

умение исполнять на сцене композиции на основе историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

навыки музыкально-пластического интонирования, публичных выступлений, сохранения и поддержки собственной физической формы.

Программа рассчитана на 6 лет обучения, изучается со 2-го по 7-й класс.

**4. Программа по учебному предмету**

**«Беседы о хореографическом искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Цель программы – сформировать у учащихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области хореографии:

знание теории и историю хореографии; периодизацию зарубежного и отечественного хореографического искусства; виды хореографии и её выразительные средства; имена и основные произведения выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров, танцовщиков, композиторов.

умение различать характерные черты различных музыкальных произведений (современная или старинная, народная или композиторская музыка); умение сравнивать наиболее яркие художественные стили;

навыки поиска информации в области хореографического искусства из различных источников (словари, энциклопедии, книги по искусству, сеть Интернет и др.); навыки анализа знакомых произведений хореографического искусства и выражать своё отношение к ним (устно и письменно).

Программа рассчитана на 4 года обучения, изучается с 4-го по 7-й класс.

**5. Программа по учебному предмету «Ритмика»**

Программа по учебному предмету «Ритмика» направлена на музыкальное, двигательное физическое и интеллектуальное развитие ребенка. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Цель программы: развитие способностей детей к выражению эмоционального восприятия музыки средствами освоения музыкально-ритмических и танцевальных упражнений, этюдов и игр.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения с особенностями музыки, координировать движения рук, ног и головы танцевать в паре и ансамбле;

навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа рассчитана на 1 год обучения, изучается в 1 классе.

**6. Программам по учебному предмету**

**«Подготовка концертных номеров»**

Программам по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» направлена на приобретение обучающимися первичных умений исполнения репертуара на сцене концертного зала, в сценических программах и культурных мероприятиях школы, района, города, на фестивалях, смотрах и конкурсах.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка.

Цель программы: развитие и совершенствование танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков по предметам ДОП «Хореографическое искусство».

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области хореографии:

Знание основных этапов работы над постановкой хореографических композиций, особенностей репетиционной деятельности, освоения сценического пространства;

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

навыки участия в репетиционной работе.

Программа рассчитана на 6 лет обучения, изучается со 2-го по 7(8)-й класс.

**7. Программам по учебному предмету «Музыкальная грамота»**

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» направлена на формирование музыкально-теоретического кругозора детей, что является необходимым условием успешного обучения по предметам классического, народно-сценического, историко-бытового танца, ритмики и т.п. Предмет «Музыкальная грамота» содействует развитию эмоциональной сферы, мышления, формирует художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира. Особенностью предмета «Слушание музыки» является соединение на занятиях трех видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты, сольфеджирование, слушание музыки.

Целью программы является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки:

– знание специфики музыки как вида искусства;

– знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

– знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

– умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

– умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

– навыки эмоционально-образного восприятия музыкального произведения;

Программа рассчитана на 6 лет обучения, изучается с 3-го по 7-й класс.

**8. Программам по учебному предмету «Сценическая практика»**

Программам по учебному предмету «Сценическая практика» является формой реализации практической подготовки учащихся ДШИ к концертной деятельности. Основой программы предмета «Сценическая практика» является подготовка хореографических номеров авторского или репертуарного содержания для исполнения в классе, на открытых уроках, в актовом зале школы и других учебных или сценических площадках

Цель программы – приобретение начальных практических умений, навыков и опыта концертно-сценического исполнения хореографических композиций.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки:

знание особенностей репетиционной работы, постановки номеров и концертных программ;

умение ориентироваться на сценической площадке;

умение исполнять простейшие танцевальные комбинации, несложные танцевальные композиции в пределах пройденной программы;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

навыки работы в паре, в танцевальном коллективе;

навыки и практический опыт осуществления подготовки концертных номеров, партий под руководством преподавателя.

Программа рассчитана на 2 года, изучается с 3-го по 4-й класс.